

**Octeto de
Cuerdas Madrid**

**José Fraguas. Violin Solista
Raquel Ovejas. Violín Solista**

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO
Día 29 de diciembre de 2012
LAS 4 ESTACIONES DE VIVALDI**

Salón de actos Ateneo de Madrid

José Fraguas Amor



Joven violinista de 14 años cuya formación se ha desarrollado en Francia donde ha finalizado los estudios de violín profesional. A pesar de su corta edad, José Fraguas ha recibido el Primer Premio Prix Espoir del concurso celebrado en París de *Musique Ensemble et en Famille*; la Mención de Honor en el Concurso para cuerdas Ciutat de Xátiva; el primer puesto en el Concurso celebrado en Angers: *Le devenir musicien* y el premio *Revelation artistique*, promovido en Francia por *Union de musiciens* entre otros galardones. En la actualidad reside en Madrid siendo alumno aventajado del profesor Serguei Fatkoulin.

Raquel ovejas



Nació en Madrid en 1991. Estudió en el Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria", donde obtuvo en los últimos cursos tres Menciones de Honor en Música de Cámara y tres Menciones de Honor en Violín, finalizando el Grado Profesional con Premio de Honor en Violín. En 2009 comenzó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM), donde actualmente cursa su último año. Ha ampliado su formación violinística con diversos profesores tanto en Madrid como en cursos y ha pertenecido a diferentes Orquestas Jóvenes, actuando en importantes teatros. Actualmente es concertino de la Orquesta Sinfónica del RCSMM y desde 2011 es miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) y de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE).

Octeto de cuerdas de Madrid



Agrupación formada por jóvenes profesionales de la Comunidad de Madrid, todos ellos provenientes de la Orquesta de cámara "Jóvenes Virtuosos" de la CAM. Esta agrupación tiene como objetivo prioritario no sólo el hacer nuevas lecturas originales y creativas del repertorio clásico, sino también el encargo y estreno de nuevas obras a autores noveles, sobre todo de nuestra comunidad. La experiencia orquestal y de cámara de sus componentes es un gran aval a la hora de la interpretación, ya que poseen una gran experiencia. Han dado conciertos por toda España (Segovia, Murcia, Madrid, Sigüenza, Ciudad Real, Huesca) y en el extranjero (Bayona, Burdeos, París).

Todos ellos están bajo la dirección del joven violinista y compositor Carlos Perón Cano.

Violinista invitada: Raquel ovejas

violines I: -Carlos Perón Cano (*concertino*) / Marta Gonzalez Bordonaba

violines II: -Sergio Ramírez Bella / -Luis Estevez Winters

violas: -Patricia Alcocer Blanco / -Jorge Belda Garrigós

violonchelo: -Víctor Barbero Romero

contrabajo: -Elías Martín Boya

Programa

Concierto para dos violines en re menor de Johan Sebastian Bach
violinista invitada: Raquel Ovejas

"Impresión nocturna" de Carlos Perón Cano (n.1976)

Obra compuesta en el año 2010 y dedicada al Octeto de cuerdas de Madrid, está concebida en un solo movimiento (andante tranquilo). Inspirada en la obra homónima de mismo título del compositor y violinista gallego Andres Gaos (1874-1959) es una pieza muy cromática y densa en textura, a través de *divisis*, donde el compositor intenta representar las sensaciones que nos produce la noche y todas las ideas que, por tradición y cultura, tenemos de ella. La obra está compuesta para orquesta de cuerda.

Descanso

"Las 4 Estaciones" de Antonio Vivaldi (1678-1741)

Las cuatro estaciones es el título de un libro de cuatro conciertos para *violín* y *orquesta* (La primavera, El verano, El otoño y El invierno) del compositor italiano *Antonio Vivaldi*, incluido en *Il cimento dell'armonia e dell'inventione*, Op. 8. Se trata de una obra descriptiva o programática que evoca, a través de elementos de lenguaje musical, distintos aspectos de las estaciones del año. Antonio Vivaldi escribió cerca de 500 conciertos para diversos instrumentos, 220 de ellos dedicados al violín, instrumento del cual Antonio era un *virtuoso*.

Concerto n.º 1 en mi mayor, Op. 8, RV 269, "La primavera" (Primavera)

- I. *Allegro*
- II. *Largo*
- III. *Allegro*

Concerto n.º 2 en sol menor, Op. 8, RV 315, "L'estate" (Verano)

- I. *Allegro non molto*
- II. *Adagio - Presto* - Adagio
- III. *Presto*

Concerto n.º 3 en fa mayor, Op. 8, RV 293, "L'autunno" (Otoño)

- I. *Allegro*
- II. *Adagio molto*
- III. *Allegro Pastorale*

Concerto n.º 4 en fa menor, Op. 8, RV 297, "L'inverno" (Invierno)

- I. *Allegro non molto*
- II. *Largo*
- III. *Allegro*